

11 DE SEPTIEMBRE DE 2009

El Ateneo de Madrid, un año más, se une a la celebración de la Noche en Blanco, que organiza el Área de las Artes de Ayuntamiento de Madrid, este año con el leiv motiv del Juego, con DOS espectáculos que comienzan a las 21.00 horas del día 11 de septiembre y que finalizan a las 03.00 de la madrugada y que ofrecen la oportunidad de conocer el Ateneo de Madrid de una forma lúdica y divertida.



*** «LA VIDA ES UN JUEGO.
EL JUEGO ES UN BAILE»**

CATEGORÍA: Espectáculo interactivo Teatral y Musical
ARTISTAS: Grupo de Teatro La Cacharrería y Coro Lux Aeterna.
PASES: 21.00 horas / 22.00 horas. No se reserva entrada.
Basado, en la obra *La danza de la Muerte*, anónimo castellano del siglo XV.

Desde que el mundo es mundo, hombres y mujeres ha nacido para que en algún momento incierto e imprevisible de sus vidas, todos, sin excepción, sean invitados a la inexcusable danza de la *dama de gélida sonrisa y abrazo definitivo*, LA MUERTE. Ahora, como en épocas pretéritas, sobre todo en la Edad Media, tal situación, la de la muerte del todo impredecible, era vista como una especie de liberación, pues para algunos se acababan sus males y también, porque se veía como justo, que nadie pudiera eludir la fatal danza, desde los Santos Padres y Emperadores, pasando por escuderos, bellas damas, e incluso ermitaños: todos debían bailar con aquella que precipitaba la danza. Por lo tanto, en ese baile se contemplaba una igualdad de trato, en la que no valía ni el poder ni la riqueza y en la que las clases sociales eran abolidas.

El espectáculo se presenta como un juego, que comienza con un pasacalles y se va desarrollando por las salas del Ateneo, en las que **la “Dama/ Muerte” invita a su antojo a los convocados al baile: un desfile de personajes ataviados para la ocasión** de todo signo y estrato, de los más poderosos a los más humildes que al compás de la pavana, el tango, el pasodoble y los sones un tanto estrambóticos del *Dies Irae*, invitan al público a participar en el gran y único baile de la vida y la muerte.



*** “NO LO TIRES, PROYECTALO”**

Circuito de Cine. Sesión doble: Proyecciones de 4 trabajos: *El fin del mundo* de Alberto González Vázquez (10'), *¿Quién puede matar a un hombre?* de Enrique Piñuel (4'), *Alone* de Gerard Freixes (3'), y *Death Proof* de Quentin Tarantino (114'). Duración total 131'

Pase: 00.00 horas.

Una propuesta bajo el concepto de cine reciclado, tanto producido y realizado de manera manual o con elementos de desecho.

Death Proof de Quentin Tarantino, perteneciente al proyecto Grindhouse que Tarantino forjó junto a su amigo Robert Rodríguez para homenajear a las sesiones dobles de películas de serie B de bajo presupuesto.

**NO HAY RESERVAS. ENTREGA DE INVITACIONES POR ORDEN DE
LLEGADA HASTA COMPLETAR AFORO**

Ateneo de Madrid. C/ Prado 21